LAURE DUCOS

Portfolio

tudio Juno

Studio Juno

Design & Architecture
d'Intérieur

Sommaire

QUI SUIS JE 3

DANS MON ŒIL 5
LE DESSIN 6
LE SKETCHING 7
LA LINOGRAVURE 8
LE GRAPHISME 9

PROJET D'ÉTUDES 10
Projet Glacière 11
Un parc en centre ville 13

PROJET POUR ERP 15
Concept store 16
Projet d'hôtel et coworking 18

PROJET PARTICULIERS 20
Projet Pouget 21
Projet Namur 23
Escalier sur mesure 25

QUI SUIS JE

FORMATION

2023 : Spécialisation RS Architecture d'intérieur ERP	MMI Deco Paris
2022 : Certification RNCP Design d'espace et Décoration	MMI Deco Paris
2016 : MASTER 2 ESC, option Finances	KEDGE, Bordeaux
2007 : BTS M.U.C	ICFA, Bordeaux
2002 : premier cycle d'étude d'Architecture	ENSAP Bordeaux

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- Depuis Aout 2022: Designer d'espace indépendant, Fondatrice Studio Juno, Pau

  Conception d'espaces, assistance, design de mobilier sur mesure,graphisme appliqué à l'architecture, conseil en décoration.
  Plans techniques, projections 3D et photoréalisme, rédaction de DCE, assistance à la Maitrise d'Ouvrage,visites virtuelles, home staging, sketching. J'accompagne mes clients du début jusqu'à la fin de leur chantier.

- Octobre 2022 : Stagiaire maître d'œuvre, Laetitia Damestoy, maître d'œuvre St-Matin-de-Seignanx.

  Suivi de chantier (préparation aux réunions de chantier, assistance à la tenue des réunions, rédaction de comptes rendu, réunion de présentation de chantier et consultations aux artisans), entretien clients, prise de cotes sur sites, conception, élaboration de devis et ordres de mission, analyse de plans géomètres

- Septembre 2005 à Juillet 2022 : Responsable clientèle « particuliers »/conseiller clientèle bancaire particuliers, Le groupe La Poste (40/64)

  Commercialiser des solutions d'investissements à une clientèle de Patrimoniaux (sf 150k, flux 4500) (défiscalisation, prêt immobilier, Pinel, Denormandie, Scpi etc

COMPÉTENCES

Administratif

Rédaction de DCE (DGPF, RC, CCAP, CCTP)
Déclaration Préalable de Travaux
Demande de Permis de construire
Gestion de planning et facturation
Rédaction de compte rendu (chantier et réunions)

Relation clients

Assistance, accompagnement, coaching, animation
Négociation, Suivi clients,créativité, flexibilité
Prospection

Graphisme

AutoCad, Sketchup Pro, Twinmotion
Procreate, Photoshop, Curve
Indesign, Canva

ACTIVITÉS

Bénévole association l'Envol
Bénévole association Oh my Bizz
Bénévole association Bee'z consulting
Adhérente du Pavillon de l'Architecture

HOBBIES

Architecture, design, décoration
Littérature, cinéma, animations graphiques
Arts graphiques (peinture, dessin, linogravure, graphisme)
Artisanats variés (céramique, modélisme, création de bijoux)

Qui se cache derrière Studio Juno

Je suis Laure, je suis designer d'espace et décoratrice d'intérieur à Pau. Depuis toute petite je pense et je dessine les espaces, je fabrique des maisons avec les moyens du bord. J'ai donc entamé des études d'architecture après mon bac.
Puis j'ai travaillé pendant 17 ans dans une banque, à accompagner mes clients dans leurs projets immobilier en leur permettant d'emprunter et en les guidant dans ces démarches administratives peu attrayantes il faut le dire :). Aujourd'hui, après plusieurs années de réflexion j'ai décidé de continuer à les accompagner mais d'une autre façon, en les aidant à fabriquer leur espace de vie, leur lieu de travail.

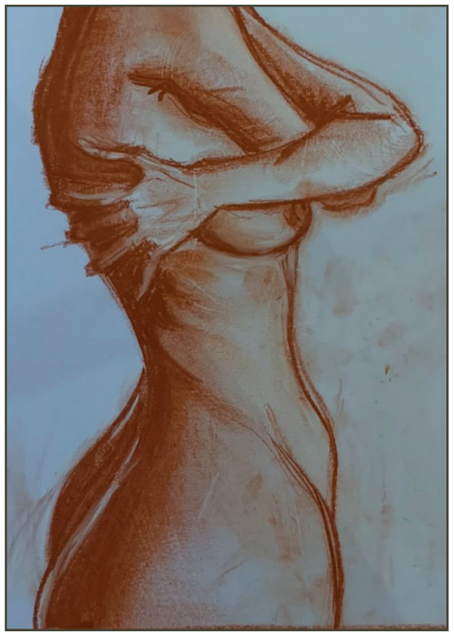
De formation initiale en commerce et management (Ecole de commerce Kedge BS à bordeaux), j'ai donc pris mon courage à deux mains et j'ai entamé une reprise d'études dans l'architecture d'intérieur et la décoration avec MMI Déco à Paris.

J'ai pensé mon entreprise comme un espace collaboratif entre moi et mes clients. À chaque projet nous formons une équipe, et je suis là tant pour leur apporter mon coté créatif au travers de mes idées, que pour les soutenir dans leurs moments de doute et dans leurs craintes. Ce que je leur propose c'est de l'AUTHENTICITE dans le concept architectural comme dans la relation que nous bâtirons au fil du projet.

C'est aussi avec cette envie de coopération et d'esprit collaboratif que je me suis moi-même entourée d'une équipe de professionnels du bâtiment via la SCIC Habitat Eco Action, qui accompagne depuis plusieurs années les professionnels du BTP.

DANS MON ŒIL

LE DESSIN



La sanguine

Le pastel sec

Le pastel gras

La mine de plomb

Le fusain

La peinture à l'huile

L'acrylique

L'aquarelle

L'encre de couleur

LE SKETCHING

Le crayon de couleur

Les feutres à alcool

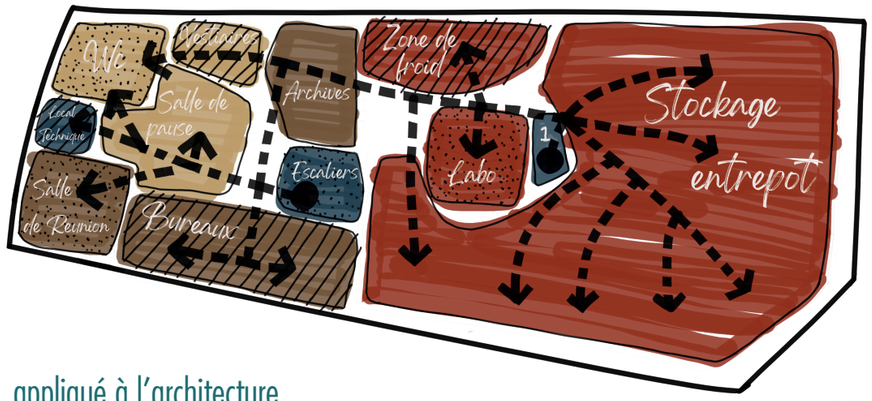
Les feutres aquarellables

LA LINOGRAVURE

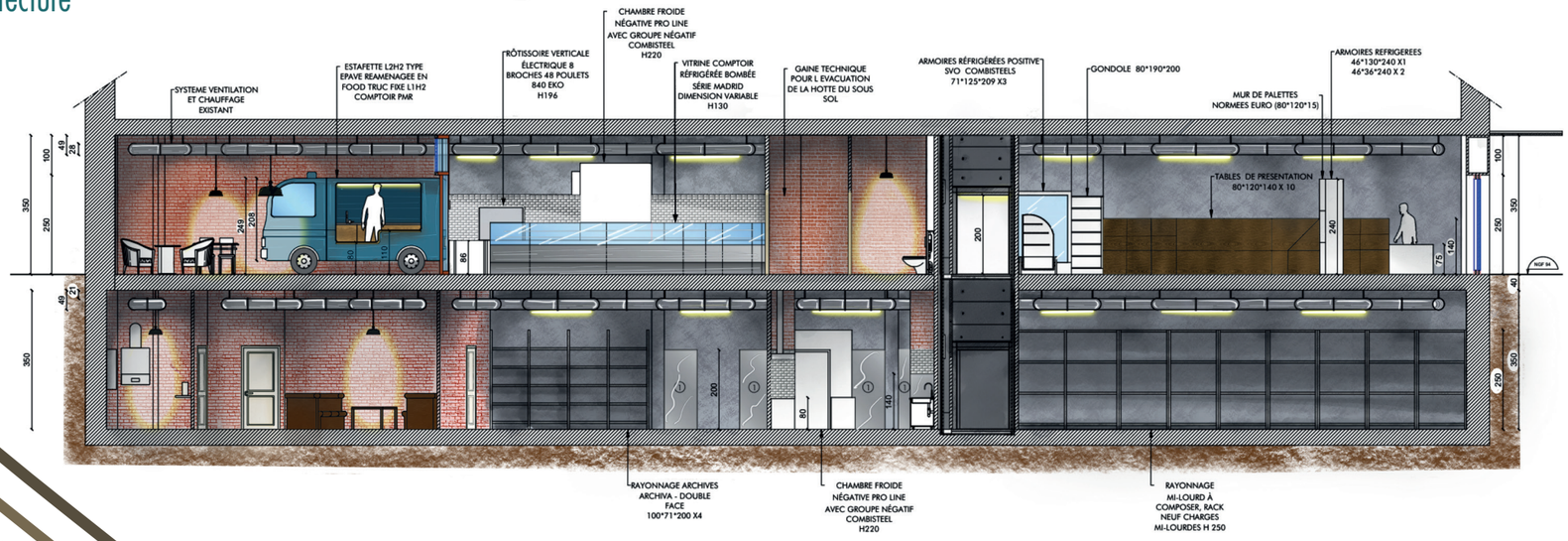
appliqué à la communication

LE GRAPHISME

appliqué au sketching



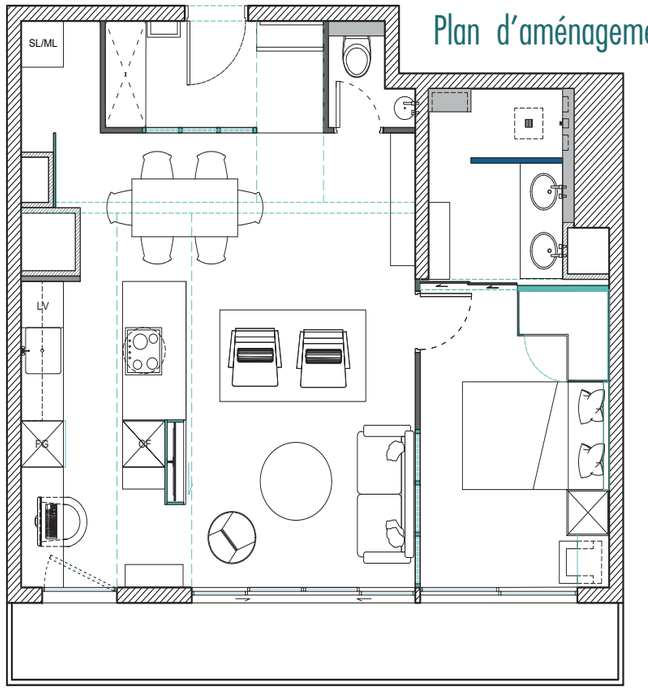
appliqué à l'architecture



PROJET D’ÉTUDES

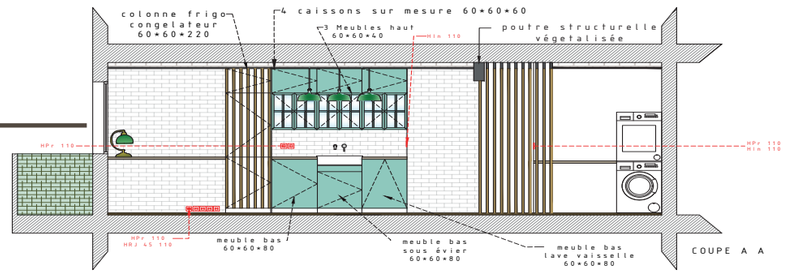
PROJET GLACIÈRE

Plan d'aménagement

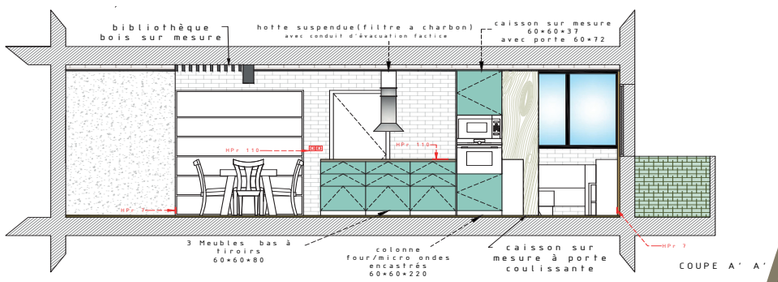


Actuellement très fermé, avec peu de rangements cet appartement a été entièrement repensé afin de permettre aux occupants d'avoir un espace très ouvert et d'accueillir un espace bureau pour les périodes de télétravail.

La cuisine



Moodboard matériaux

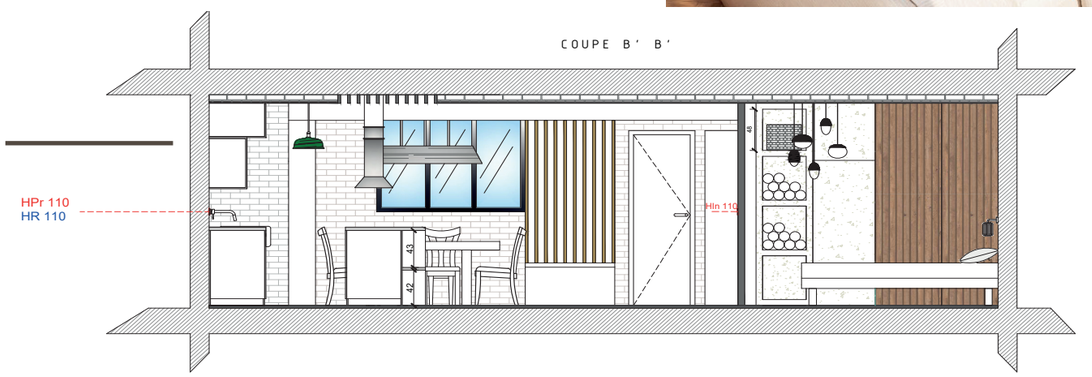


La priorité est aux couleurs pastel et aux matériaux nobles (bois, cuivre, cuir etc;).

La suite parentale

Directement inspirée par la falling Water de Wright et du style industriel, je suis partie sur un mélange du style organique aux lignes franches

Les espaces ont été pensés comme des modules interconnectés les uns aux autres totalement ouverts où la vue reste modulable grâce à des verrières.



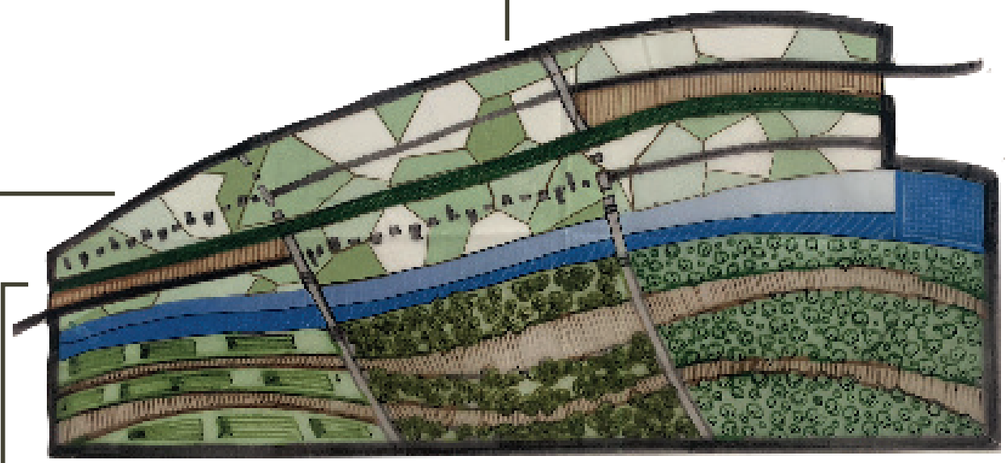
UN PARC EN CENTRE VILLE

La temporalité a ici un rôle à part entière car elle modèle le projet tant au fil des saisons qu'au fil des années.

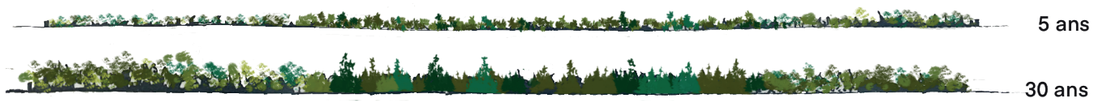
Prairies et espaces culturels

Couloir végétal

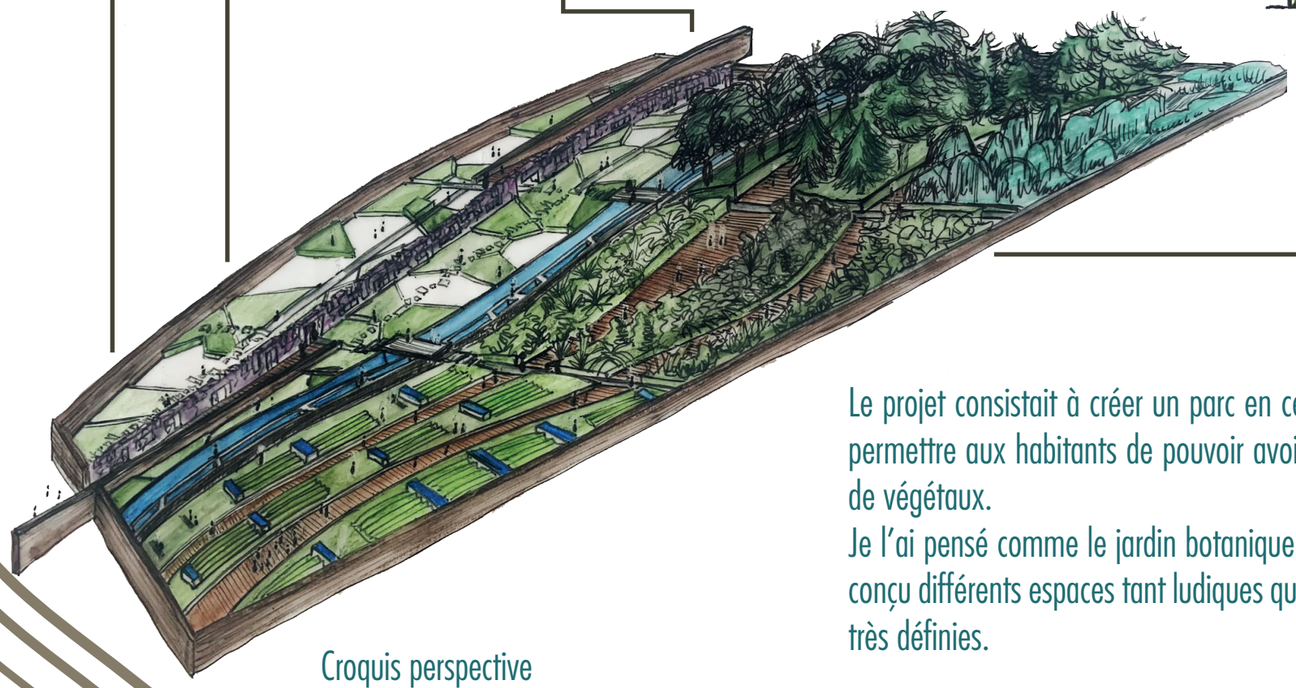
Mur d'enceinte Nord



Plan colorisé



Arboretum et massif d'Arbustes



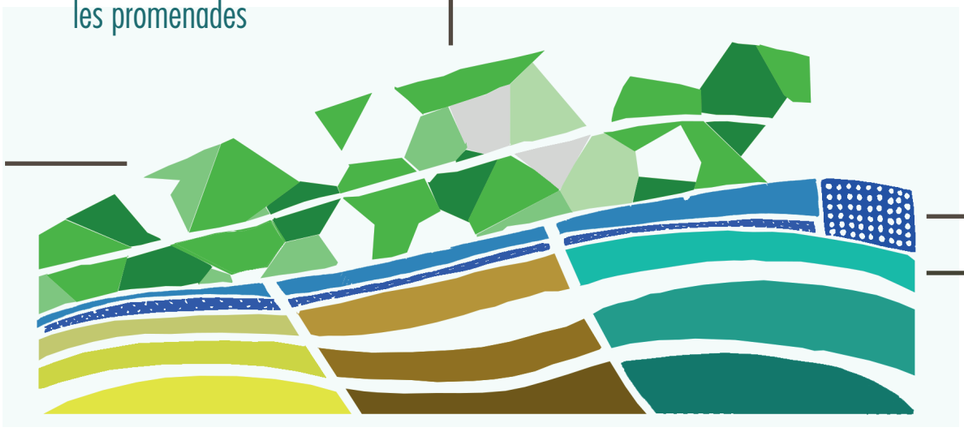
Croquis perspective

Le projet consistait à créer un parc en centre ville de Dax afin de permettre aux habitants de pouvoir avoir accès à une multiplicité de végétaux.
Je l'ai pensé comme le jardin botanique de Bordeaux et j'ai donc conçu différents espaces tant ludiques qu'éducatifs avec des zones très définies.

Les zones vides pour des événements tels que micros-concerts, expositions éphémères, spectacles...

Les prairies pour les promenades

Plan de végétation



La zone humide avec différentes plantes aquatiques, ainsi qu'un bassin de filtrage naturel

Un jardin botanique et potager, et un arboretum pour l'éducation

Graminees type 1
Graminees type 2
Graminees type 3
Graminees type 4
Carre de legumes
Carre de fruits
Carre de plantes medicinales
Aquatiques filtrantes

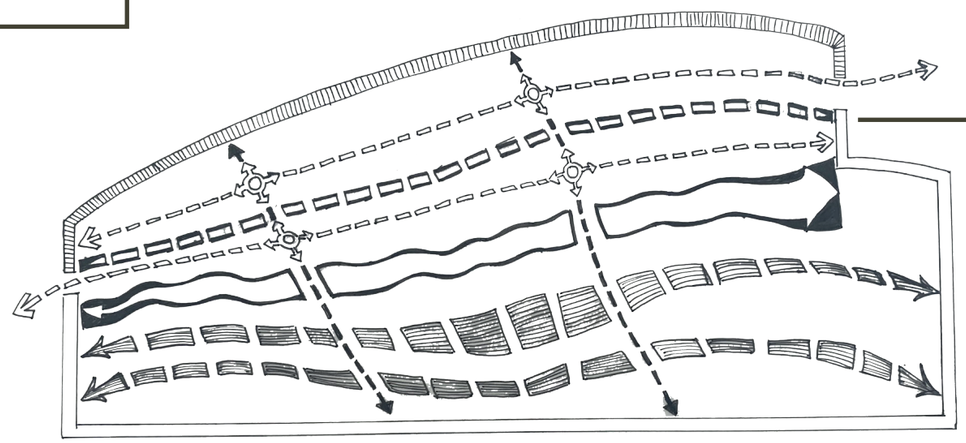
Biotope arbustes 1
Biotope arbustes 2
Biotope arbustes 3
Aquatiques a feuilles flottantes
Grands feuillus
Coniferes
Fruitiers et Ornements
Aquatiques a feuilles submergees

Les végétaux sont regroupés en zone en fonction de leur taille et de leur genre.

Le couloir végétal

La structure en dentelle de béton offre des pleins-vides et le choix de la végétation grimpante amène naturellement une faune bien spécifique.

Le couloir végétal est la colonne vertébrale du projet.



Les circulations ont été pensées comme des promenades en particulier le couloir végétal qui crée à lui seul une ambiance très feutrée et fleurie.

Couloir vegetal
Couloir mineral
Circulation longitudinale (Parc)
Circulation transversale

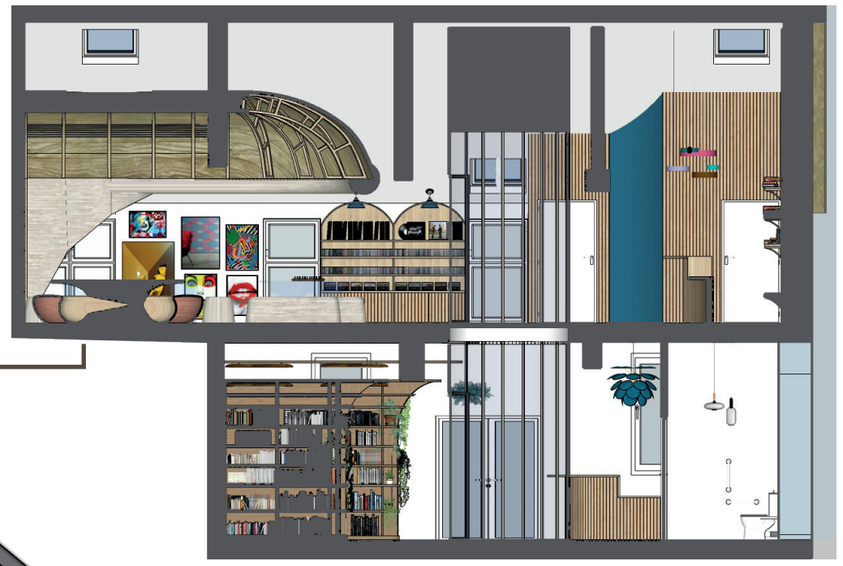
Plan de circulations

Mur microbiotope
Mur d enceinte
Circulation longitudinale (Jardin botanique)
Espaces d exposition

PROJET POUR ERP

CONCEPT STORE

Le projet consistait à rénover une vieille grange, celle-ci étant sur deux niveaux. Un RDC de 72m2 et un R+1 de 97m2.



A l'étage il fallait prévoir un espace commercial pour la vente d'articles de presse, culturels et aussi de la décoration, ainsi qu'un espace dédié aux jeux, tant pour les adultes que pour les enfants.

Le programme prévoit au rez-de-chaussée un espace librairie, ainsi qu'un comptoir d'accueil et de vente.

Actuellement les deux niveaux sont reliés par un escalier extérieur sur la façade nord du bâtiment.
La hauteur sous plafond ne permettant pas de l'utiliser j'ai créé un second escalier sur la façade sud

Le fil directeur de ce projet est basé sur les systèmes paramétriques. Les lignes horizontales et verticales seront donc à l'honneur et seront traitées en un seul matériau: le bois.

La librairie

L'accueil des deux niveaux ont été pensés de façon identique afin de créer une cohérence entre les deux espaces

L'espace de jeu sera mis en scène par une structure de bois rappelant la gueule de la baleine de Pinocchio.

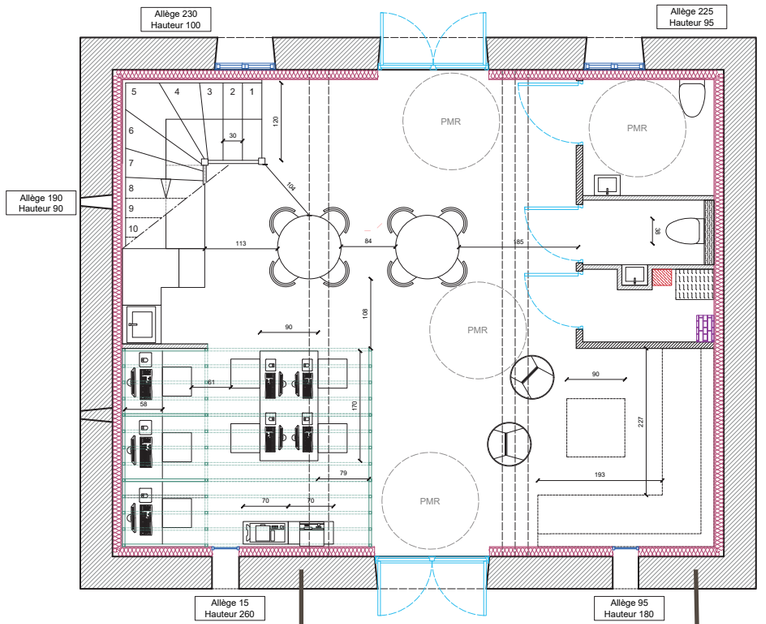
La librairie a été pensée comme une foret de livres. Les étagères sont imaginées comme un mélange du système paramétrique et des formes organiques.

Les espaces d'expositions et les gondoles viennent scénariser l'espace de jeu de la baleine.

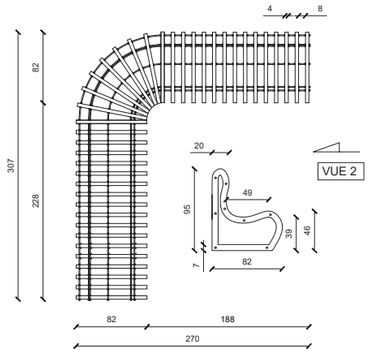
La salle de jeu

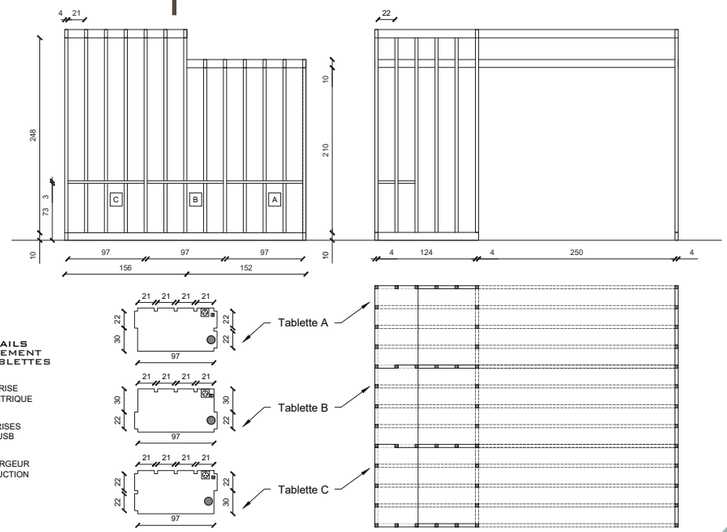
PROJET D'HÔTEL ET COWORKING

Le rez-de-chaussée



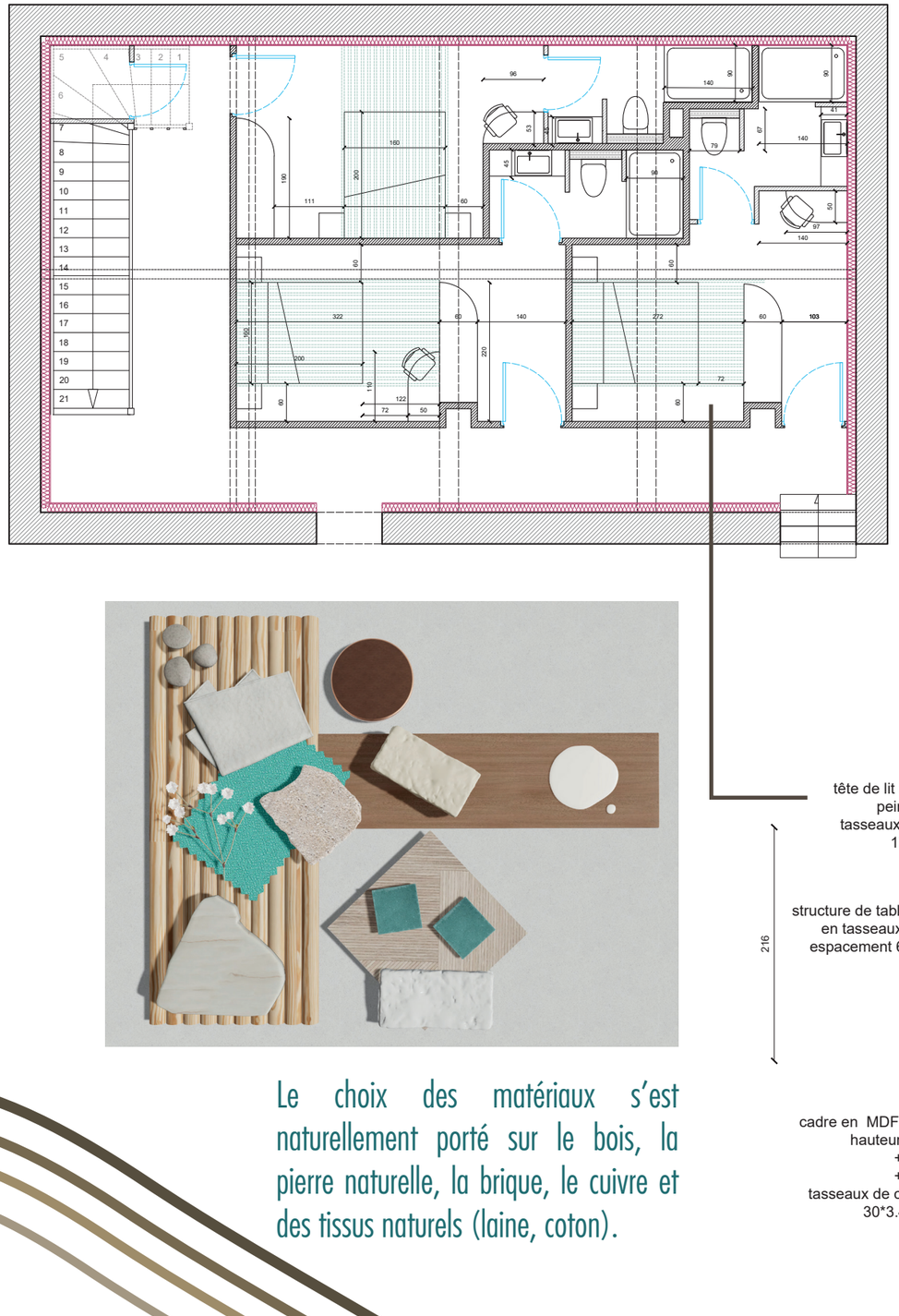
Composé de deux niveaux ce corps de ferme devra recevoir en RDC un espace de coworking, une salle de repos un espace de restauration pour prendre le petit déjeuner ou les repas en journée ainsi que des WC et le local technique.



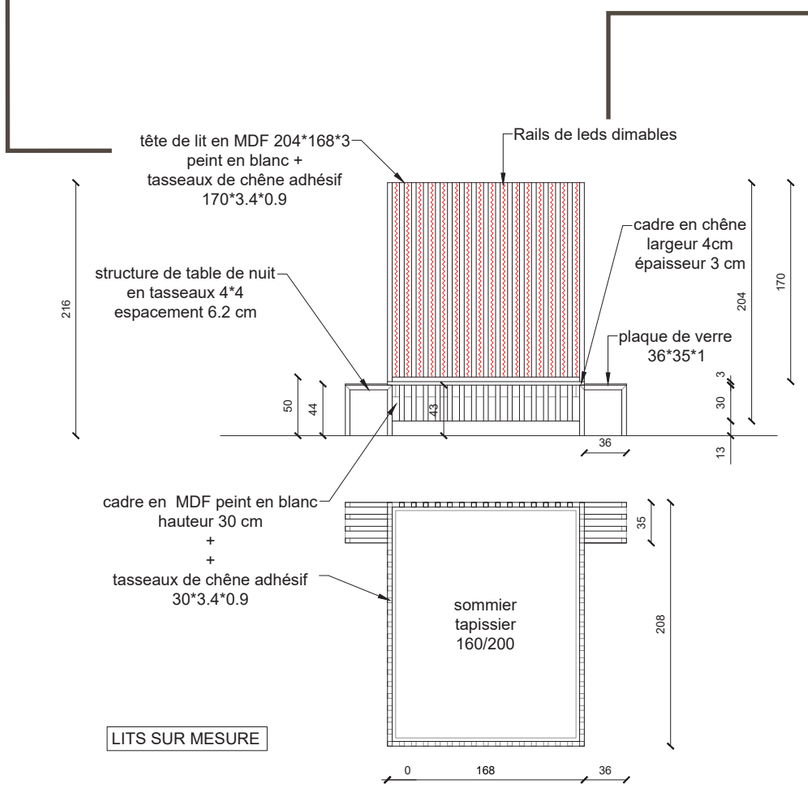


J'ai choisi un concept architectural basé sur les structures paramétriques

L'étage



Le choix des matériaux s'est naturellement porté sur le bois, la pierre naturelle, la brique, le cuivre et des tissus naturels (laine, coton).

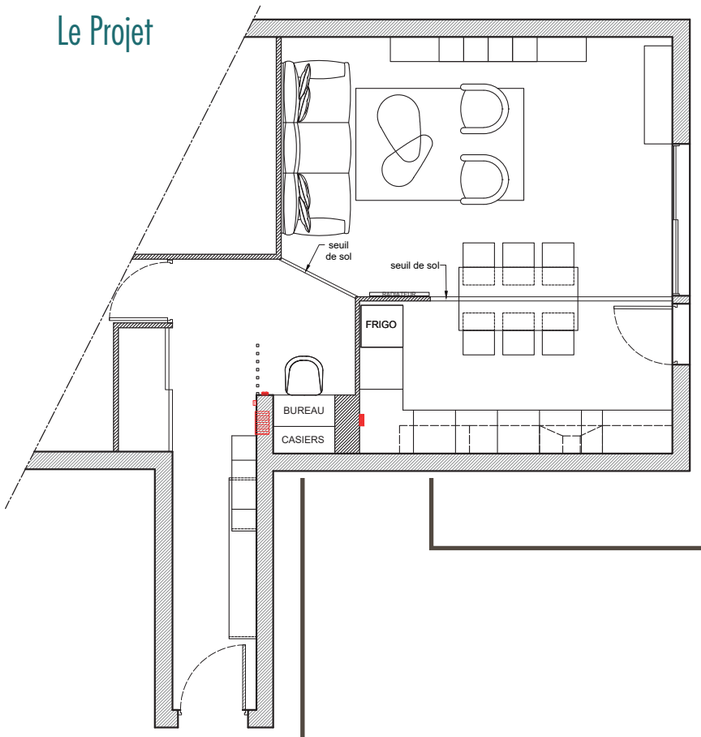


PROJET PARTICULIERS

PROJET POUGET

Cet appartement construit dans les années 2010 nécessitait aux yeux de ses nouveaux propriétaires un rafraîchissement et surtout une personnalisation forte afin de pouvoir s'y sentir pleinement chez eux. Mon intervention s'est portée principalement sur la pièce de vie et l'entrée.

Le Projet



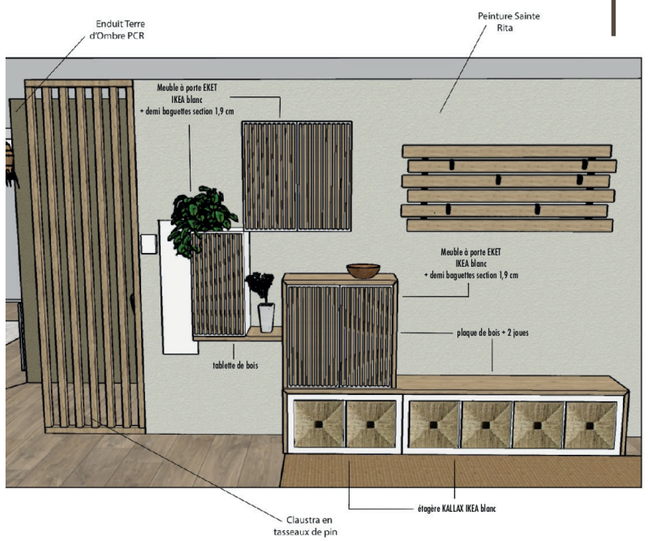
Le salon accueillera un grand meuble bibliothèque afin de pouvoir ranger les jeux de société de la famille et un grand canapé avec des fauteuils confortables

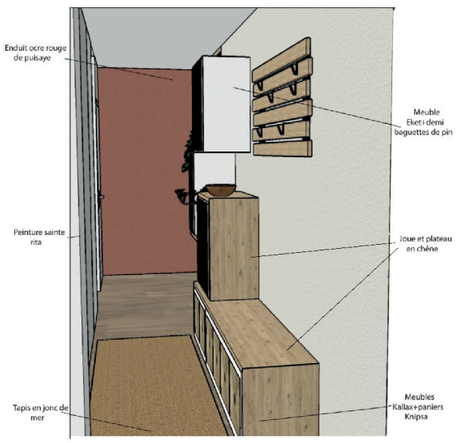
La cuisine ne sera pas modifiée mais le muret sera démoli pour faire place à une table en bois massif sur mesure et des chaises en métal doré inspirées de la Wire chair de Charles et Ray Eames.

Le placard dans le recoin de l'entrée sera transformé en bureau car le couple fait du télétravail trois jours par semaine.

Le concept Décoratif

Le long couloir d'entrée sera entièrement repensé afin d'être optimisé et accueillant





Le bureau sera ouvert sur la pièce principale et un claustra de bois permettra d'en délimiter l'espace. On retrouvera sous forme de rappel cette verticalité dans le traitement des portes du meuble de l'entrée ainsi que celui du salon.

Le salon sera exclusivement dédié à la détente. Le grand meuble sera donc traité afin de pouvoir ranger les livres, la musique et les jeux de la famille

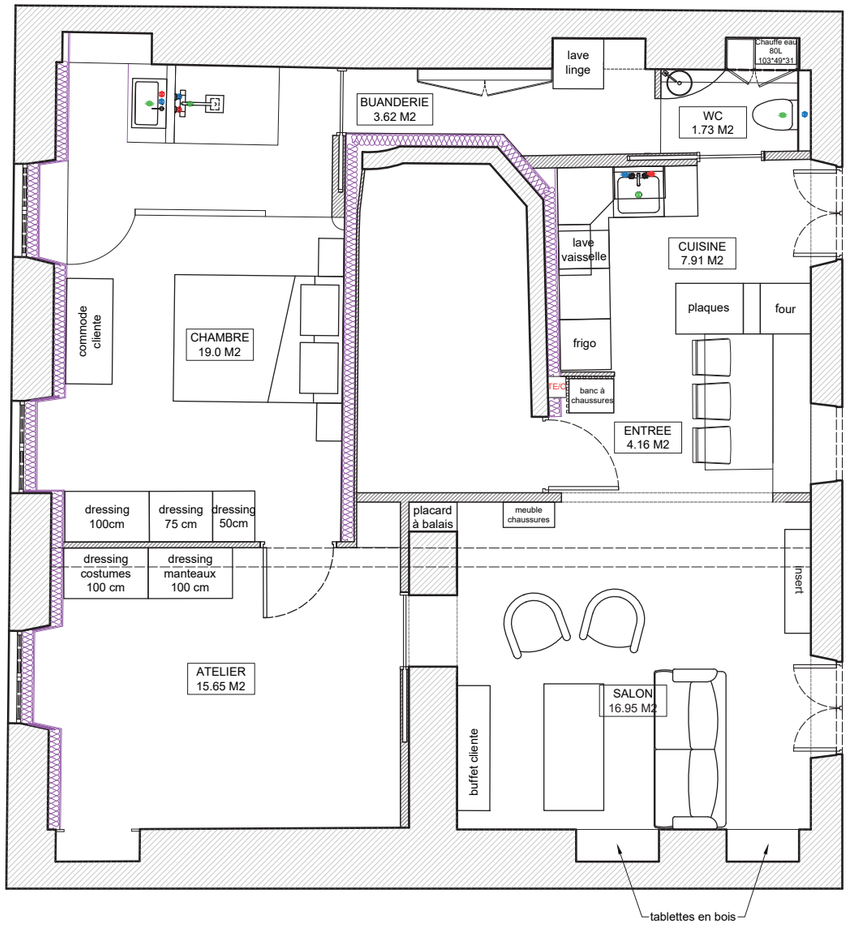
L'entrée sera habillée d'un coté par de la décoration et de l'autre par une composition de meubles de rangement dont les portes vont être customisées afin d'annoncer le claustra de bois.

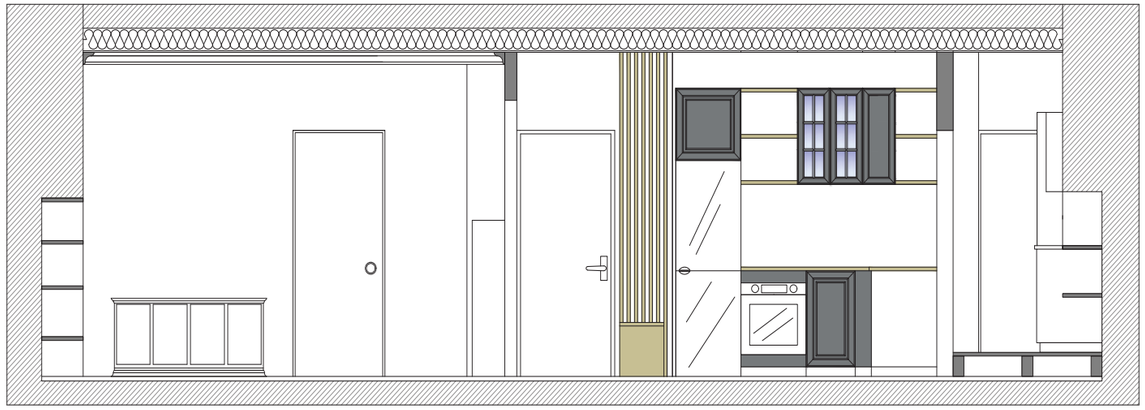
La table à manger est l'événement central de l'appartement. C'est ici que la famille se retrouve pour jouer, faire les devoirs, communiquer et recevoir. Le lustre mêlant bois et végétation

PROJET NAMUR

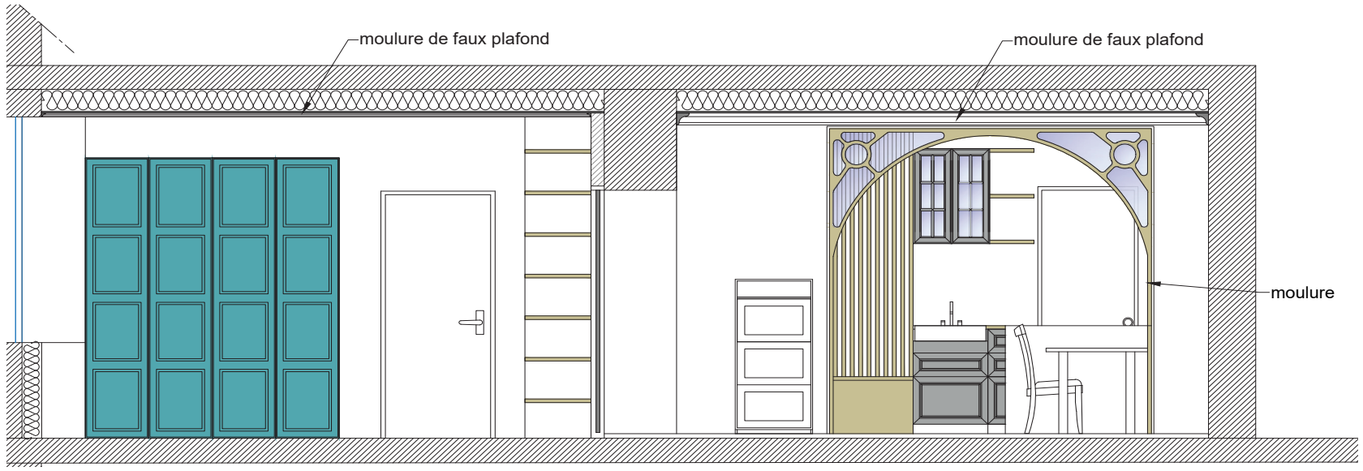
Ce projet de rénovation totale d'un plateau est en cours de travaux. Situé dans un immeuble du centre ville, l'appartement est actuellement constitué d'une grande pièce principale qui comprend un espace séjour et une cuisine. Une seconde grande pièce servait de second séjour et enfin une troisième pièce était destinée à être un bureau.

Plan d'aménagement





Coupes



Actuellement l'appartement ne comprend aucun équipement sanitaire ni d'entrée.
Les pièces sont déjà baignées de lumière et les mots d'ordre de cette rénovation sont l'optimisation, l'ouverture... et la lumière.

La salle de bain sera sur une estrade et totalement ouverte sur la chambre.

La salle de bain

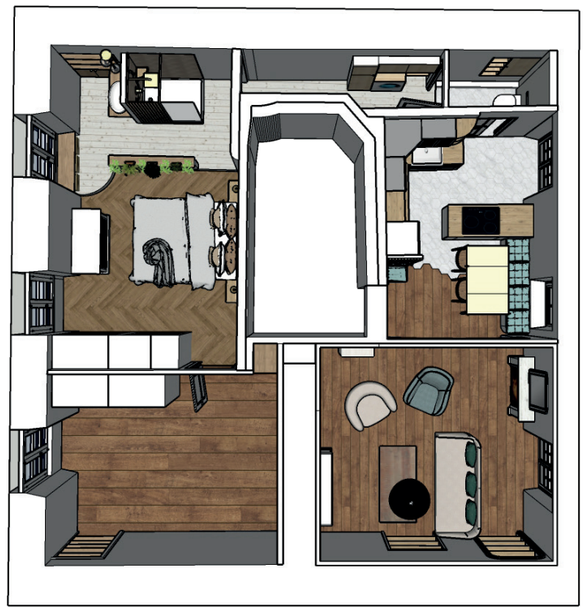
La chambre

La cuisine

La cuisine sera déplacée afin de garder un accès direct à la terrasse par le salon.

L'entrée sera matérialisée par un banc et des claustras de bois qui rappellent celui de la salle de bain.

L'espace salle à manger sera modulable afin de ne pas empiéter sur l'entrée quand la cliente ne reçoit pas.



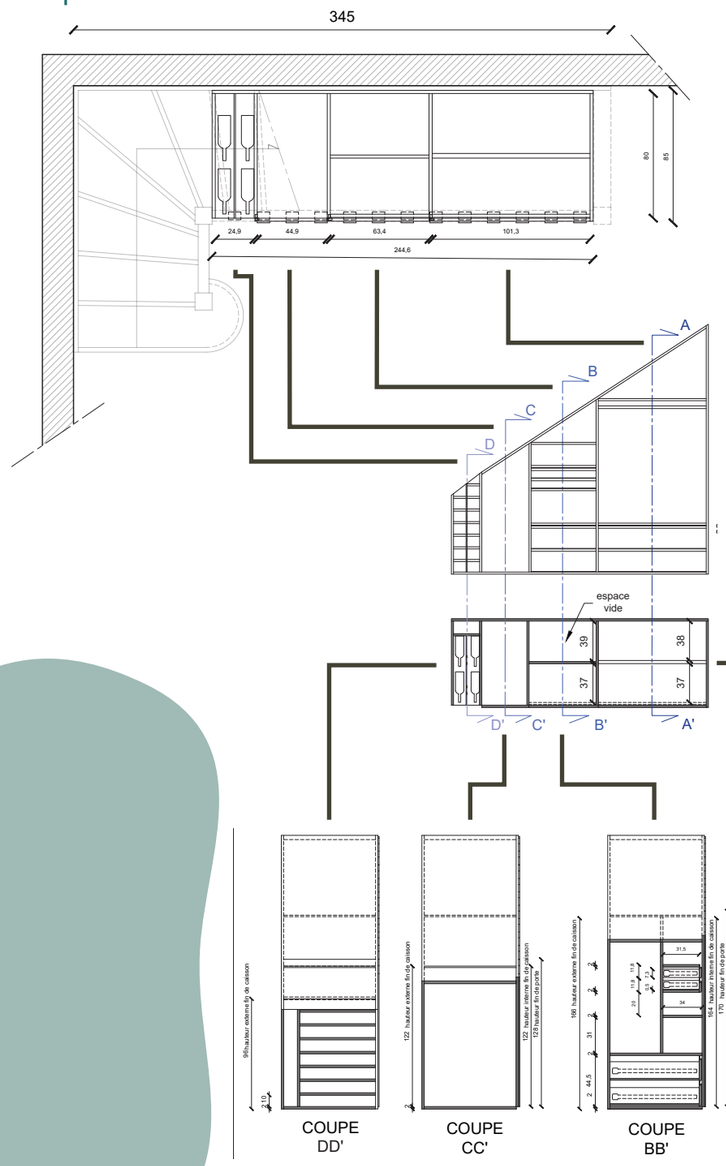
L'entrée/salle à manger

Le séjour

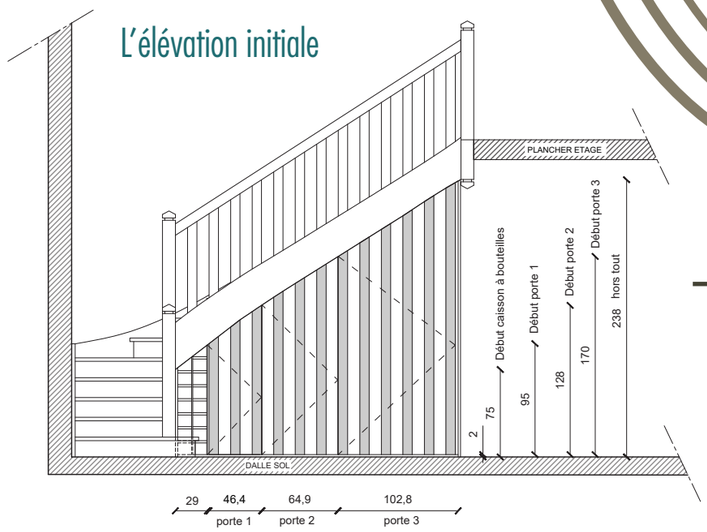
Le séjour s'implantera dans l'ancienne cuisine et les niches murales deviendront des bibliothèques

ESCALIER SUR MESURE

Le plan



L'élévation initiale



Dans ce projet l'objectif était de créer un espace de rangement sous un escalier existant, avec pour but d'être pratiquement invisible

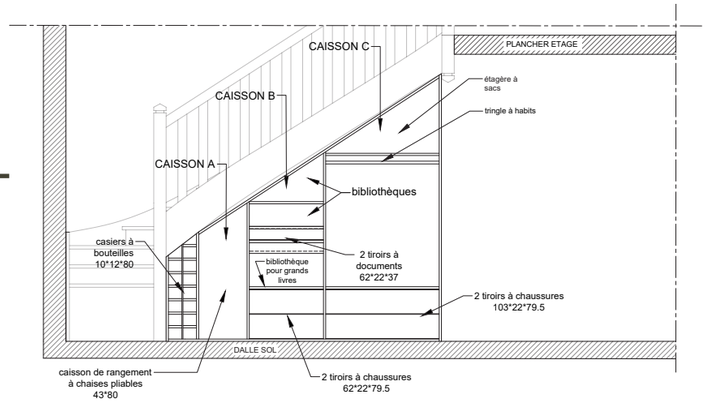
Le résultat

Le croquis

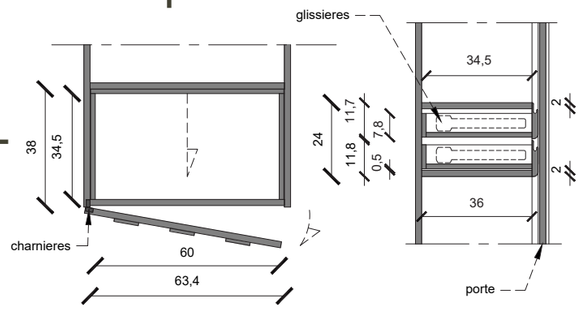
Les coupes

Le cahier des charges était très précis et mentionnait des rangements coulissants, un coin bibliothèque, un placard, des rangements pour bouteilles et un coin assis.

Le croquis



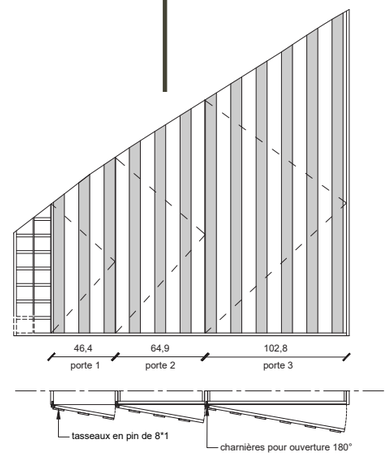
L'élévation des caissons



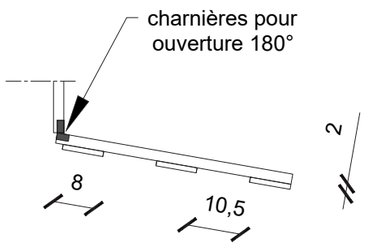
Le détail des tiroirs

Le rendu

Le rendu



Le détail des portes



LAURE DUCOS

58 rue Emile GUICHENNE 6400 PAU

06.70.46.39.66

studio.juno.64@gmail.com

https://studiojunodesign.com/